

Blende-Online **Fotodesign / Designfotos**



Pressemappe von **www.blende-online.de**

Detlef Klein, Rodgau

Entstehung der Internetpräsenz	2
Die Galerie	3
Foto-Kunst-Drucke	4
Geschichte meines Fotografierens	5
Veröffentlichungen	7
Farblos	8
Impressum	9

Blende-Online

Fotodesign / Designfotos

Sie suchen einen dekorativen Wandschmuck um Ihrem Zuhause, Ihrer Kanzlei oder auch um Ihrem Büro oder Praxis ein vollendetes Ambiente zu verleihen? Sie haben hier Ihr Ziel erreicht.

Entstehung der Internetpräsenz

Bereits im Jahre 2007 startete das Projekt von Blende-Online und ging im Februar 2008 unter der Webadresse www.blende-online.de online. Da ich meine Fotografien nicht nur in Alben, Kisten oder Magazinen aufbewahren wollte entschied ich mich, einen Teil davon durch das Internet einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Ich hatte anfangs versucht, alle Fotos in einer einigermaßen akzeptablen Ladezeit einzustellen. Die Images hatten im Schnitt ca. 100-200 Kb bei einer Größe von 600x400 Pixel. Ich hoffte, dass die Ladezeiten auch für Modembenutzer noch akzeptabel ist. Optimal lassen sich die Seiten von Blende-Online mit einer Screen-Auflösung von 1024x768 anzeigen, sie sollten aber auch noch mit 800x600 Pixel darstellbar sein. Alle Aufnahmen sind bis auf wenige Ausnahmen, die dann auch dementsprechend benannt sind eigenen Ursprungs. Das heißt, es gibt keinerlei Rechte dritter Personen an diesen Bildern.

Heute sind die alten Aufnahmen wegen eines leistungsfähigeren Scanners überarbeitet worden und neu eingestellt. Die Größe beträgt heute 750x500 dpi, sie sind dementsprechend etwas „schwerer“. Ein Modem hat doch heute kaum noch jemand im Einsatz.

Blende-Online Fotodesign / Designfotos

Die Galerie

Blende-Online ist in unterschiedliche Rubriken aufgeteilt. Alle Bilder sind im Einzelnen beschrieben und numerisch gekennzeichnet. Die Bildnummern, die mit einer 3 beginnen kennzeichnen Diapositive, die Nummern die mit einer 1 beginnen, sind Negative. Aufnahmen die mit einer 4 beginnen sind digitalen Ursprungs.

Die hier gezeigten Fotos sind nur eine Auswahl aus meinem Archiv. Sollten Sie, lieber Leser dieser Zeilen, irgendein Motiv welches Sie suchen hier nicht finden, scheuen Sie sich bitte nicht, sich mit mir in Verbindung zu setzen.



Blende-Online Fotodesign / Designfotos

Foto-Kunst-Drucke

Aus Fotos kleine Kunstwerke schaffen. Diese Art der Darstellung von Aufnahmen wird auf einer eigenen Domäne www.foto-kunst-drucke.de behandelt. Es ist einfach die ultimative Ge- und Verschenkidee. Hier gibt es noch bezahlbare Kunst. Als Mitbringsel, als Anerkennung oder auch einfach nur so...



Die Foto-Kunst-Drucke entstanden aus Fotografien, die digital bearbeitet wurden. Der Druck erfolgt auf hochwertigem DinA4 Aquarell-Papier im Format von ca. 24x 15 cm. Es handelt sich bei den Bildern um eine *limitierte, numerierte und signierte Auflage*.

Blende-Online Fotodesign / Designfotos

Geschichte meines Fotografierens

Bereits als Knirps, so 7 oder 8 Jahre alt, hatte ich einen eigenen Fotoapparat, so eine Agfaklack, aber 6x6 Format (120er Film). Ich glaube, was anderes gab es damals gar nicht. Aus dieser Zeit stammt auch mein erstes und einziges damaliges Eisenbahnfoto. Es zeigt einen TEE-Triebzug VT11.5 im Hauptbahnhof von Frankfurt am Main. Mein Onkel schaut interessiert durch ein kleines Bullauge in den Maschinenraum.



Mein Vater fotografierte damals mit einer 2-äugigen Rolleiflex, die ich mir später (so 10 Jahre später) ab und an mal

Blende-Online Fotodesign / Designfotos

auslieh. Ich selbst hatte dann mit einer Leidolf 4,5 x 4,5 (127er Film, Erbstück vom Großvater) rumgeknipst; diese

Kamera habe ich heute noch. Nach einer gewissen Phase des Super8-Films erstand ich dann die erste KB-Kamera (gebraucht, Practica, alles manuell).

Nun war es dann gegen Ende der Achtziger des letzten Jahrhunderts endlich auch an der Zeit, das fototechnische Equipment auszutauschen. Nach einigem Abwägen des Für und Wider, entschied ich mich für Nikon. Ich legte mir eine F801 zu und eine FE (gebraucht) als stille Reserve, oder für ein anderes Filmmaterial.

Da ich schon früh mit dem Virus der Eisenbahn durch meinen Vater infiziert war, lag das Hauptaugenmerk auch auf diesem Genre. Meine seit dem Jahr 2000 im Netz stehende Fotoseite zu diesem Thema www.bahngalerie.de zeigt die Werke aus dieser Schaffenszeit bis heute.

Nun sind einige Jahre ins Land gezogen, es gibt ja immer weniger Filmmaterial zu kaufen und ein Umschwenken auf digitale Belichtung stand an. Ich habe es lange analog ausgehalten, war doch FX (volles KB) für mich eine Voraussetzung, das Analoge in den Schrank zu verlegen. Im Jahr 2009 erstand ich dann eine Nikon D700. Nun ja, sie war ja nicht teurer als die F4; jedenfalls zahlenmäßig;-). Die alten Objektive konnte ich also nahtlos übernehmen. Das ging dann so 4 Jahre gut. Hinzu kam dann ein Nikon 28-300 als Reiseobjektiv wenn kleines Gepäck anlag. Die neueste Kameraerrungenschaft ist nun eine Nikon Df, die liegt in der Hand wie meine FE. Naja, so ähnlich. Ein paar neue Linsen (85 1.8), (24-70 2.8) und ein (70-200 2.8) liegen nun auch noch in der Tasche.

Blende-Online

Fotodesign / Designfotos

Veröffentlichungen

Fotos aus der BahnGalerie wurden bereits in verschiedene Publikationen und Werbeaktionen genutzt. So zum Beispiel erschien 2003 im südafrikanischen Verlag „NEW HOLLAND PUBLISHERS LTD“ der Bildband **Extraordinary Railway Journeys** mit Bildern von der Rhätischen Bahn und der Gotthardstrecke.

Veröffentlicht wurden verschiedene Fotos auf der Internetseite des Fernsehsenders n-tv/CNN innerhalb deren Bildergalerie (Thema: Träume aus Stahl und Rauch). Aufnahmen der BahnGalerie erschienen bereits in verschiedenen Geschäftsberichten, in Prospekten und auch innerhalb von Presseerzeugnissen.

Fotos von Blende-Online wurden bis jetzt noch nicht in Printausgaben veröffentlicht. Es gab allerdings eine kleine, eher private Auflage eines kleinen Breviers aus meiner neuesten Phase mit dem Titel „farblos“.

Blende-Online Fotodesign / Designfotos

Unter diesem Motto lief vor Kurzem auch eine kleine Fotoausstellung in den Räumen der Sparkasse Langen-Seligenstadt in Rodgau.

Durch den Einsatz eines monochromen Tones entsteht ein Bild völlig anderer Realität. Der Betrachter wird auf einen neuen Schwerpunkt wie Linien, Kontraste und Strukturen gelenkt. Das ablenkende Momentum der Farbe entfällt.

Ein heutiges digitales Schwarzweißfoto bedarf einer intensiven Nachbearbeitung. Es ist nicht damit getan das Bild nur einfach seiner Farbe zu berauben, welches ja durch einen einzigen Knopfdruck möglich wäre.

Nein, die Erstellung einer monochromen Aufnahme aus einem Farbfoto bedarf aufwendiger Bearbeitung über die jeweiligen Farbkanaäle. Schauen Sie sich die Fotos an, entdecken Sie die Vision der Aufnahmen. Vielleicht finden oder erkennen Sie ja auch die fehlenden Farben.

Bilder können Sie unter Angabe der Bildnummer über meine Webseite bestellen. Format 20 x 30 cm gerahmt 40 € weitere Formate auf Anfrage



Detlef Klein
Fotografie/Bildbearbeitung
email: d.klein@dklein.de

Weitere Motive finden Sie unter



www.blende-online.de



farblos

Detlef Klein



#130412



#311345



#402264



#131825



#401657



#406992



#407258



#402434



#404133



#408025



#148527



#409932

Blende-Online Fotodesign / Designfotos

Impressum

www.blende-online.de

Detlef Klein
Saalburgring 30

63110 Rodgau

Tel: +49 (0)6106 22025
mobil: +49 (0)176 57884490
e-Mail: d.klein@dklein.de

Stand : 01.06.2015